CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
71
Cr$ 1200
TURMA DA
guia mônica
MAURICIO

Pra você, uma notícia em primeira mão que vai balançar a cidade:

Pág. 15

OLHA

CHEGARAM OS JORNALISTAS

UMA EXPLOSÃO DE GARGALHADAS

O lançamento da edição de Disney Especial - Os Jornalistas está causando verdadeira explosão

226 PÁGINAS COLORIDAS

Com um total de mais de mil quadrinhos, a edição de Disney Especial

27 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS

Disney Especial - Os Jornalistas traz apenas histórias antológicas

NÃO PERCA EM ABRIL

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS JORNALISTAS

EM TODAS AS BANCAS!

© 19[illegible] WALT DISNEY PRODUCTIONS

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

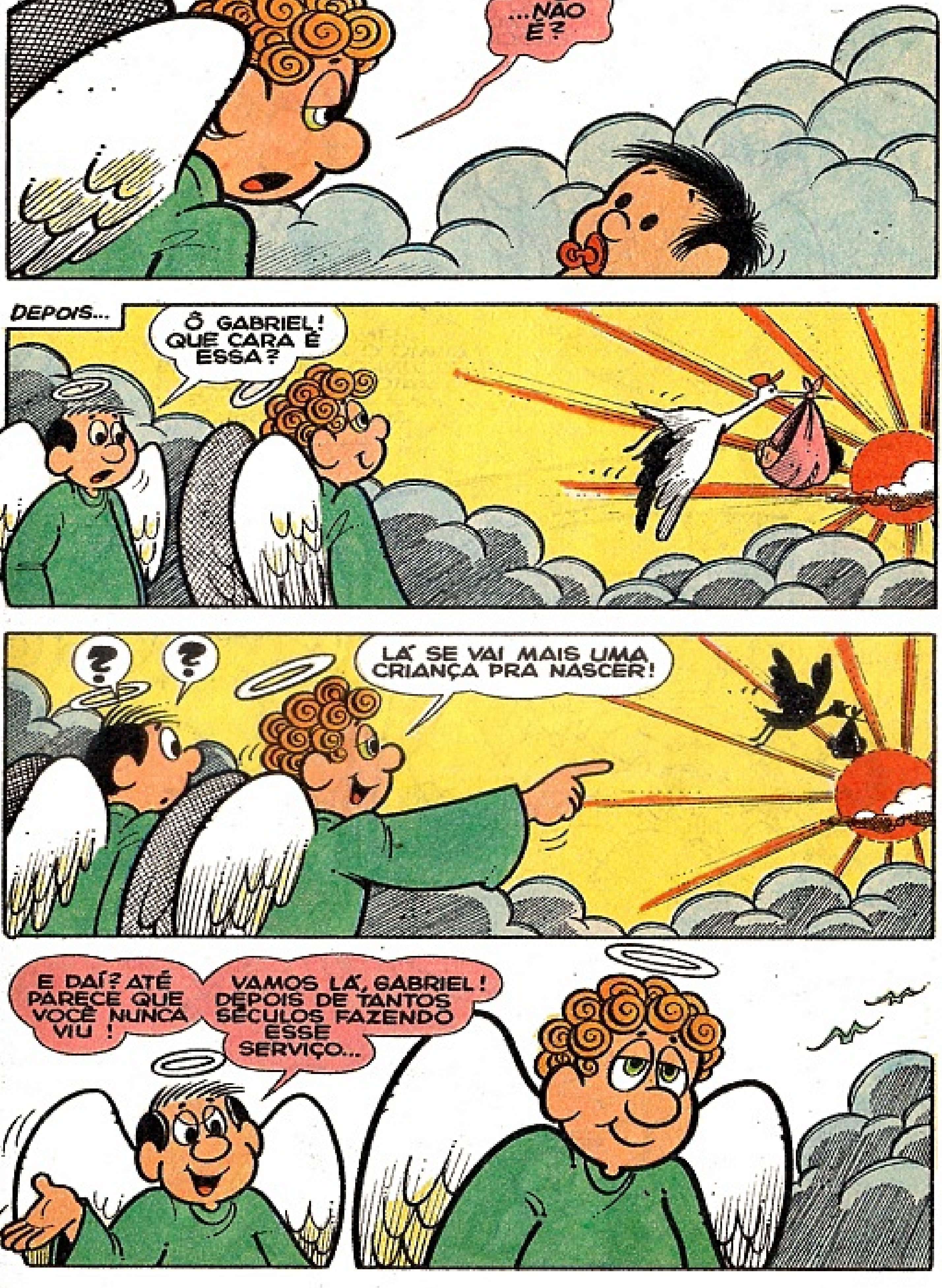
HUM... HOJE QUERO BRINCAR COM OS COMPU-TADORES ESPACIAIS!
BIP
BIP
BIP BIP
BIP
BIP
VUSH
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
PAPAI! PAPAI!

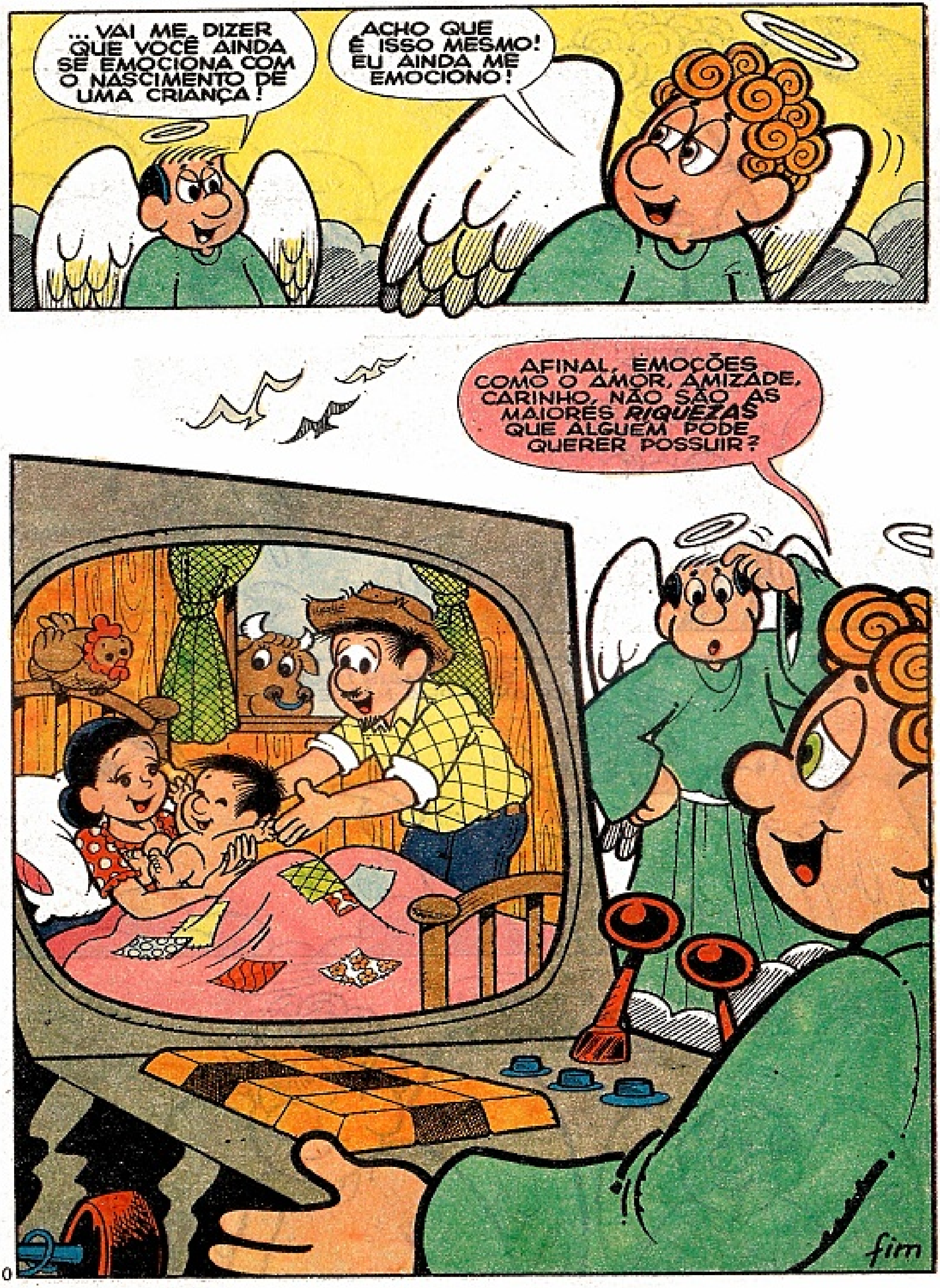
O QUE É ISSO, FRANCISCO BENTO? QUANTAS VEZES JÁ LHE AVISEI?
NÃO DEMONSTRE EMOÇÕES NA FRENTE DOS EMPREGADOS!
EMOÇÃO É UM SINAL DE FRAQUEZA!
E O FUTURO COMANDANTE DO MEU IMPÉRIO NÃO PODE SER UM FRACO!
ENTÃO? COMO SE FAZ?
PRAZER EM VÊ-LO, MEU PAI!
ISSO! ASSIM ESTÁ MELHOR!
PARA ONDE ESTÃO LEVANDO OS EMPREGADOS?
TODOS OS QUE PRESENCIARAM SUA DEMONSTRAÇÃO DE FRAQUEZA SERÃO TRANSFERIDOS PARA UMA NOSSA INDÚSTRIA DA AMAZÔNIA!
MAS OLHE O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ, DA EUROPA!
Ó!
MAIS UM JATINHO PARTICULAR!
OBRIGADO, PAPAI! VAI FICAR MUITO BONITO AO LADO DOS OUTROS DOZE QUE EU JÁ GANHEI!
FB

HOLA DO ALMOÇO!
NO CALDÁPIO DE HOJE, IGUALIAS CHINESAS!
TCHAM
DEPOIS...
POR FAVOR, FRANCISCO BENTO, PASSE-ME O SAL!
OK, PAPAI!
BUM
FLOP
DEPOIS...
AGORA PARTIREI PARA UMA VIAGEM DE DOIS MESES, PELA ÁFRICA!
Ô PAI! JÁ?! AINDA NEM MATEI AS SAUDADES!
HUM... HUM!

TINHA ESQUECIDO! NADA DE EMOÇÕES! BOA VIAGEM, PAI!
E O TEMPO FOI PASSANDO... PASSANDO...
PASSANDO...
ATÉ SE TRANSFORMAR NUM HOMEM... MAS NÃO UM HOMEM COMUM...
E SIM, NO HOMEM MAIS RICO E PODEROSO DA TERRA! PODEROSO O BASTANTE PARA TER NAS MÃOS O DESTINO DE MILHÕES DE PESSOAS!
E ESSE PODERÁ SER O SEU DESTINO AO NASCER!
A SUA VIDA MUDARÁ O RUMO DA TERRA!

CLARO! EXISTE UMA OUTRA OPÇÃO DE VIDA PARA VOCÊ!
EU SEI QUE É PERDA DE TEMPO MOSTRÁ-LA! AFINAL, QUEM VAI QUERER UMA VIDA DE LUTA...
...SEM LUXO, SEM CARRÕES, OU PRESENTES CAROS? CHEIA DE TRABALHO!
UMA CASINHA POBRE...
...COMIDA SIMPLES, ÀS VEZES, ATÉ POUCA!
ENFIM, UM DESTINO COMUM, CERCADO DE PESSOAS COMUNS...
...MAS É ÓBVIO QUE VOCÊ VAI ESCOLHER A RIQUEZA, O LUXO E O PODER!
CLIC
AFINAL, É ISSO O QUE TODOS QUEREM...


...NÃO É?
DEPOIS...
Ô GABRIEL! QUE CARA É ESSA?
LÁ SE VAI MAIS UMA CRIANÇA PRA NASCER!
E DAÍ? ATÉ PARECE QUE VOCÊ NUNCA VIU!
VAMOS LÁ, GABRIEL! DEPOIS DE TANTOS SÉCULOS FAZENDO ESSE SERVIÇO...


... VAI ME DIZER QUE VOCÊ AINDA SE EMOCIONA COM O NASCIMENTO DE UMA CRIANÇA!
ACHO QUE É ISSO MESMO! EU AINDA ME EMOCIONO!
AFINAL, EMOÇÕES COMO O AMOR, AMIZADE, CARINHO, NÃO SÃO AS MAIORES RIQUEZAS QUE ALGUÉM PODE QUERER POSSUIR?
fim

CHICO BENTO
MAURICIO
TERRA À VISTA!
AH, MÃE! PUR QUE A SINHORA NUM CONTA UMA HISTORIA DI FADA COMO AS OTRA MÃE?
PURQUE OS FIO DAS OTRA MÃE NUM TÃO TIRANDO NOTA BAXA IM HISTÓRIA DO BRASIR!
HISTÓRIA DO BRASIL
FIM

A TURMA DA MÔNICA VEM AÍ

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COM MAIS UM SHOW GENIAL!

Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

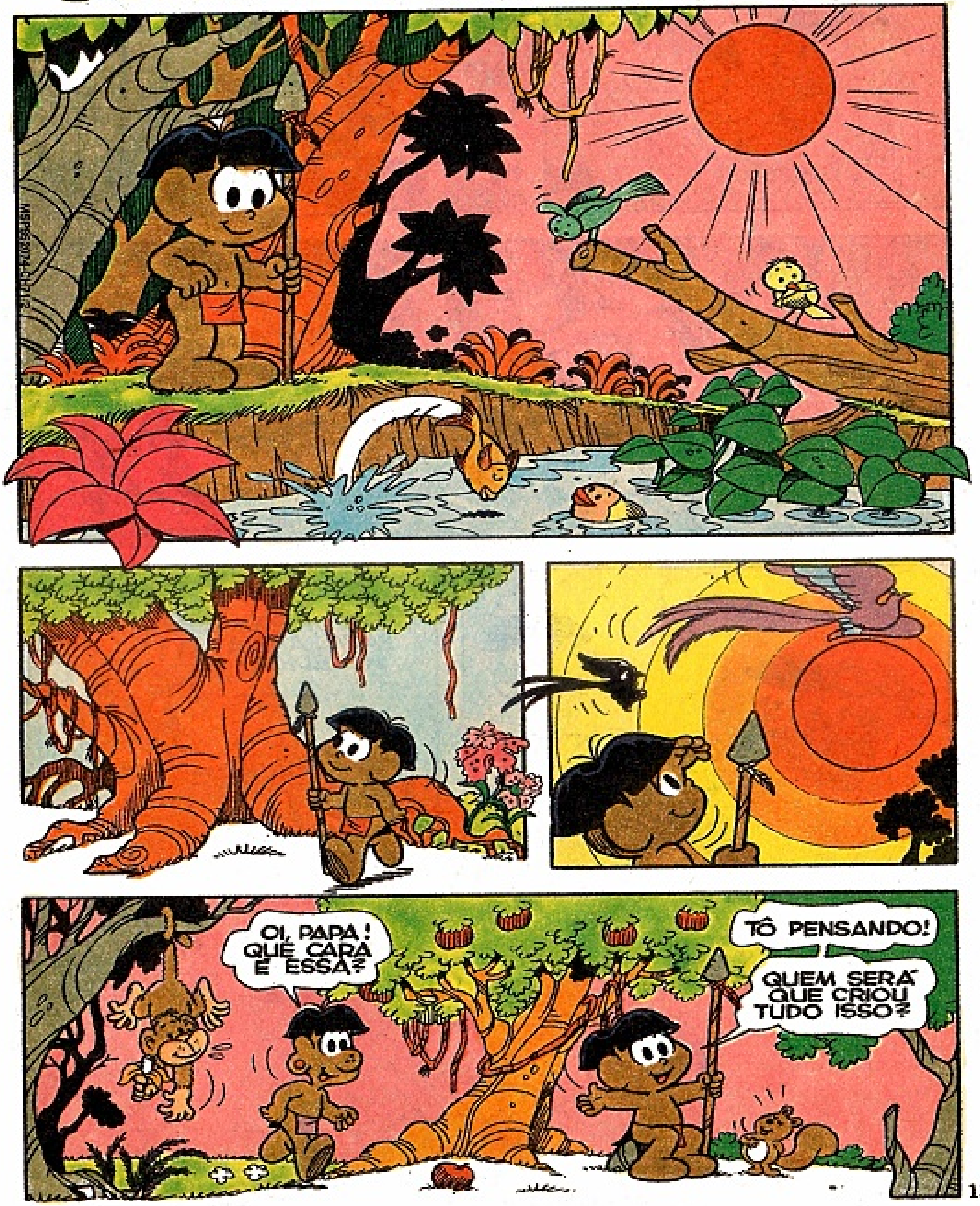
A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

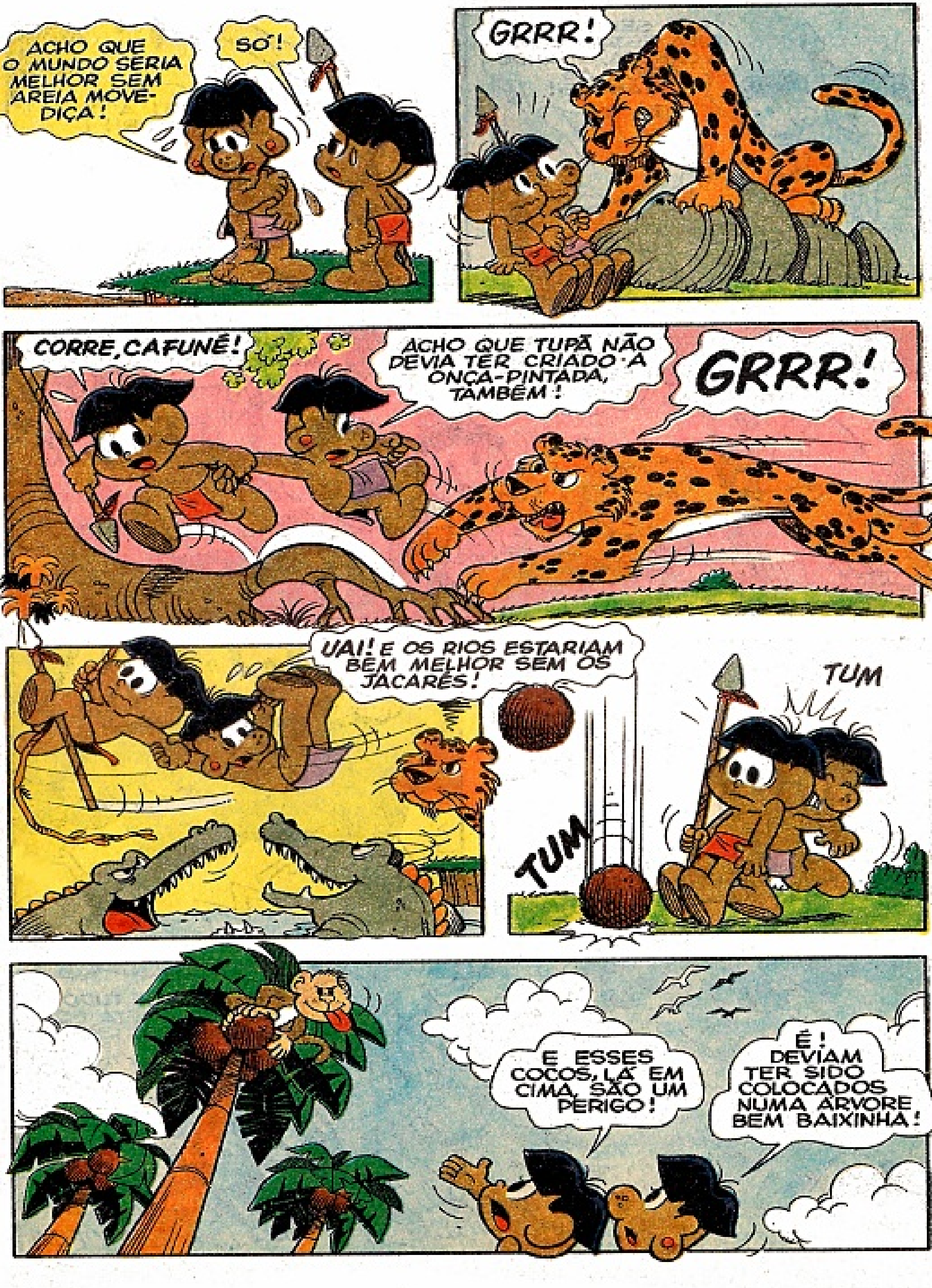
PAPA-CAPIM em: OS ERROS DE

MAURICIO

TUPÃ, O CRIADOR DE TUDO

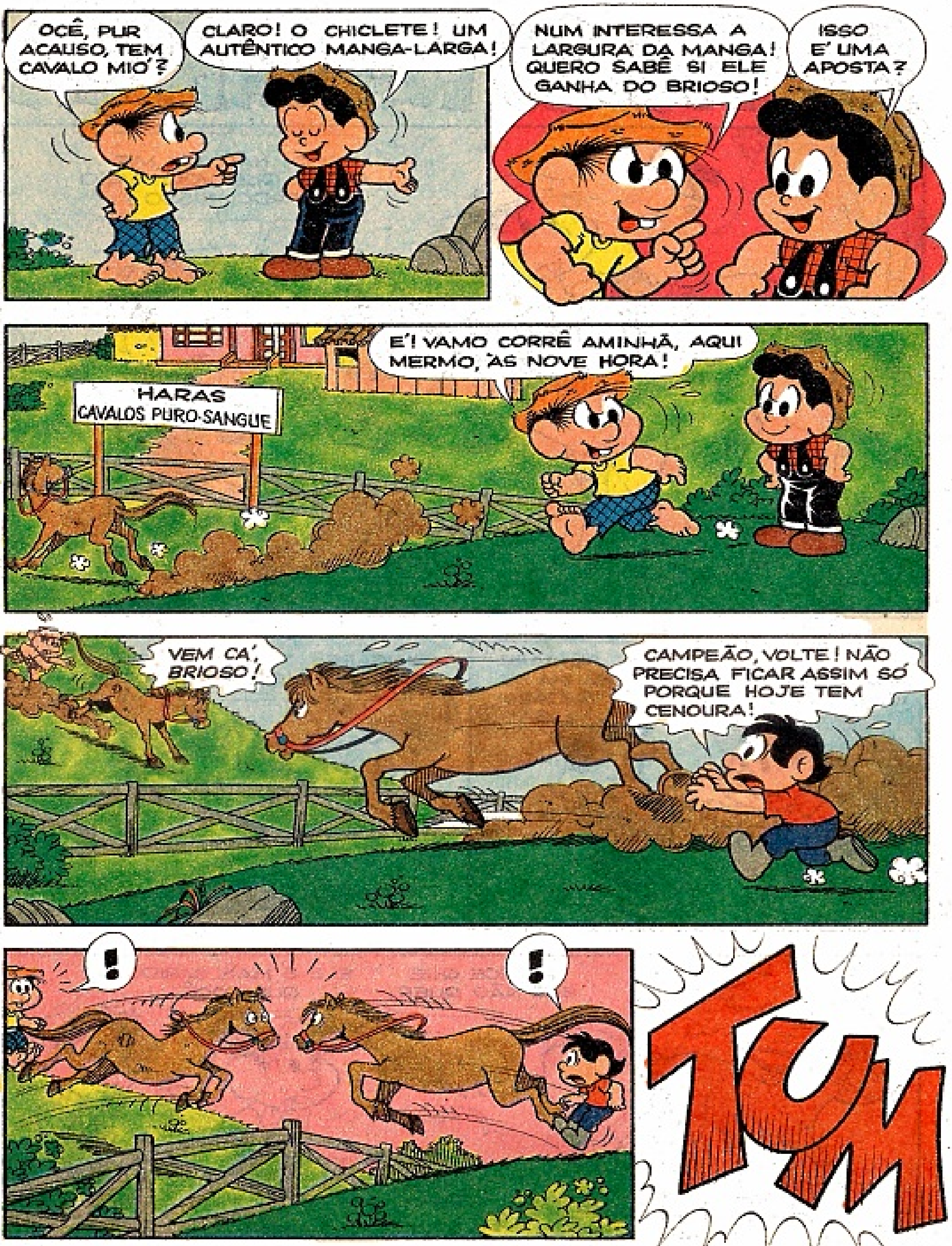


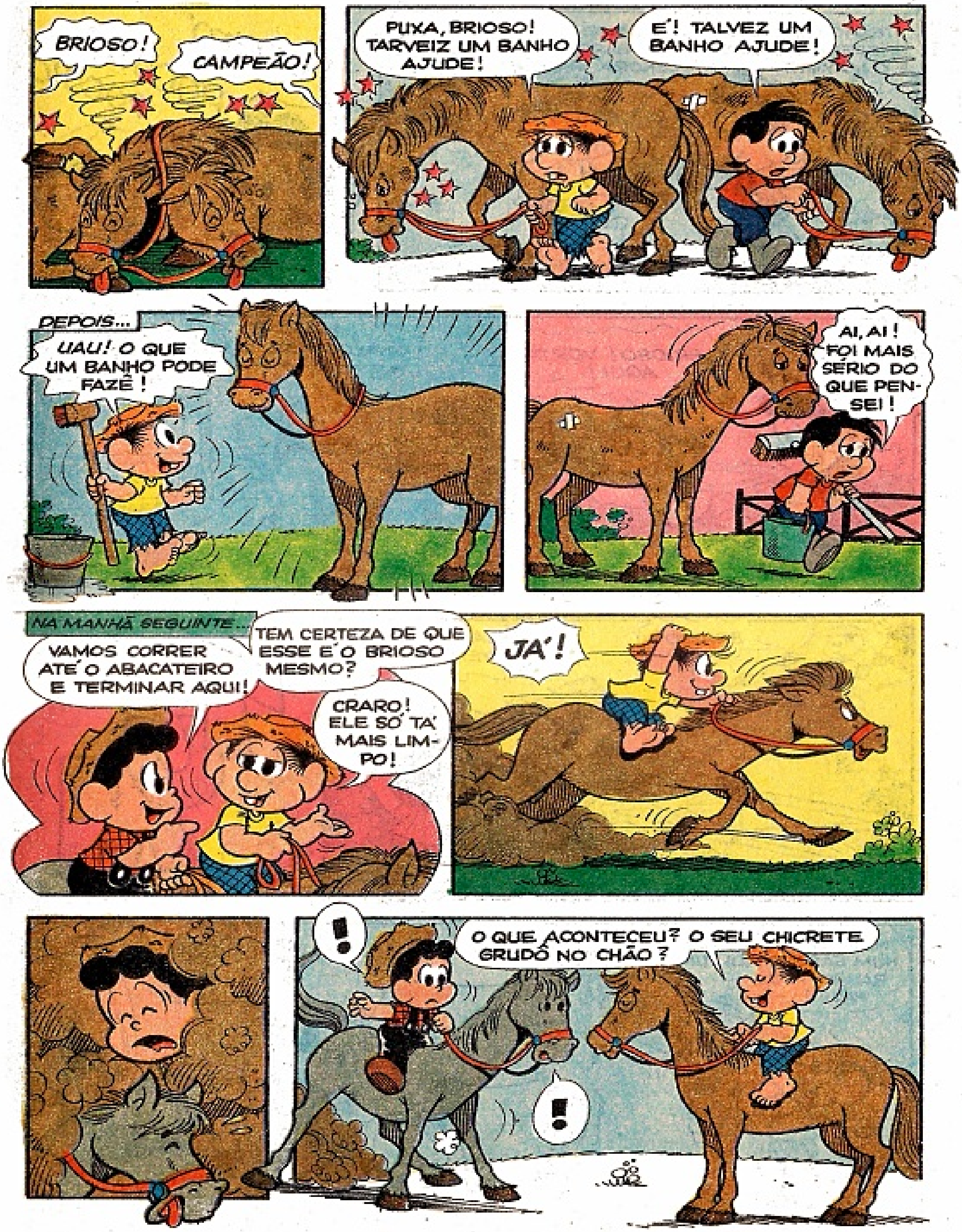
ISSO, O QUÊ?
AS ÁRVORES, OS PÁSSAROS, O LAGO...
AH, FOI TUPÃ!
TEMOS QUE RECONHECER!
ELE SABE TRABALHAR!
TUDO PERFEITO!
TUDO NO LUGAR CERTO!
OPS!
?
SOCORRO, PAPA! AREIA MOVEDIÇA!

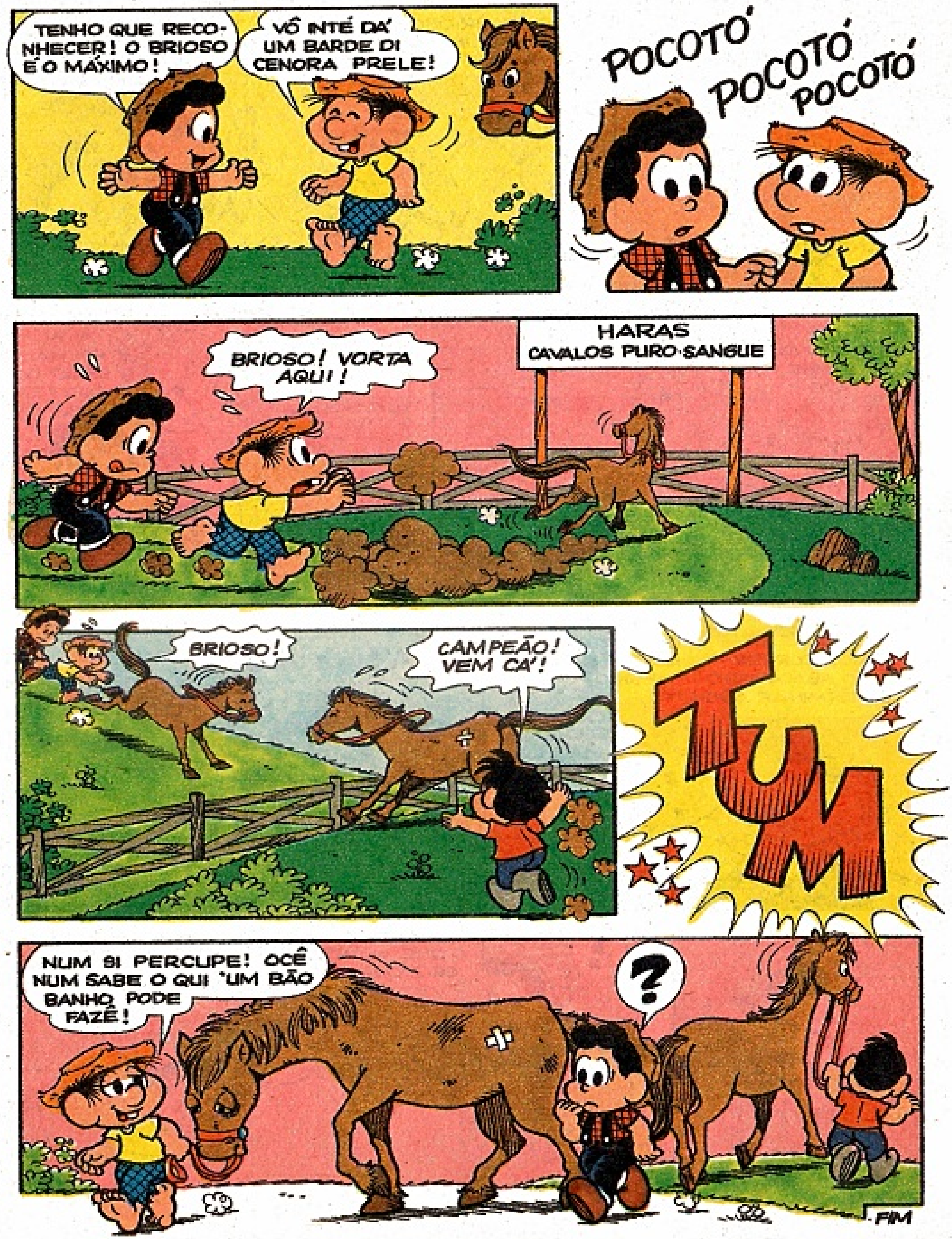

ACHO QUE O MUNDO SERIA MELHOR SEM AREIA MOVEDIÇA!
SÓ!
GRRR!
CORRE, CAFUNÉ!
ACHO QUE TUPÃ NÃO DEVIA TER CRIADO A ONÇA-PINTADA, TAMBÉM!
GRRR!
UAI! E OS RIOS ESTARIAM BEM MELHOR SEM OS JACARÉS!
TUM
TUM
E ESSES COCOS, LÁ EM CIMA, SÃO UM PERIGO!
É! DEVIAM TER SIDO COLOCADOS NUMA ÁRVORE BEM BAIXINHA!

NÃO SEI ONDE TUPÃ ESTAVA COM A CABEÇA, QUANDO CRIOU AS PIRANHAS!
OU A SUCURI!
PENSANDO BEM, TUPÃ NÃO FEZ UM SERVIÇO TÃO BOM ASSIM!
PRA MIM, ELE FOI MARRETEIRO!
CABRUM
E ALÉM DE TUDO, ELE NÃO GOSTA DE RECEBER CRÍTICAS!
FIM

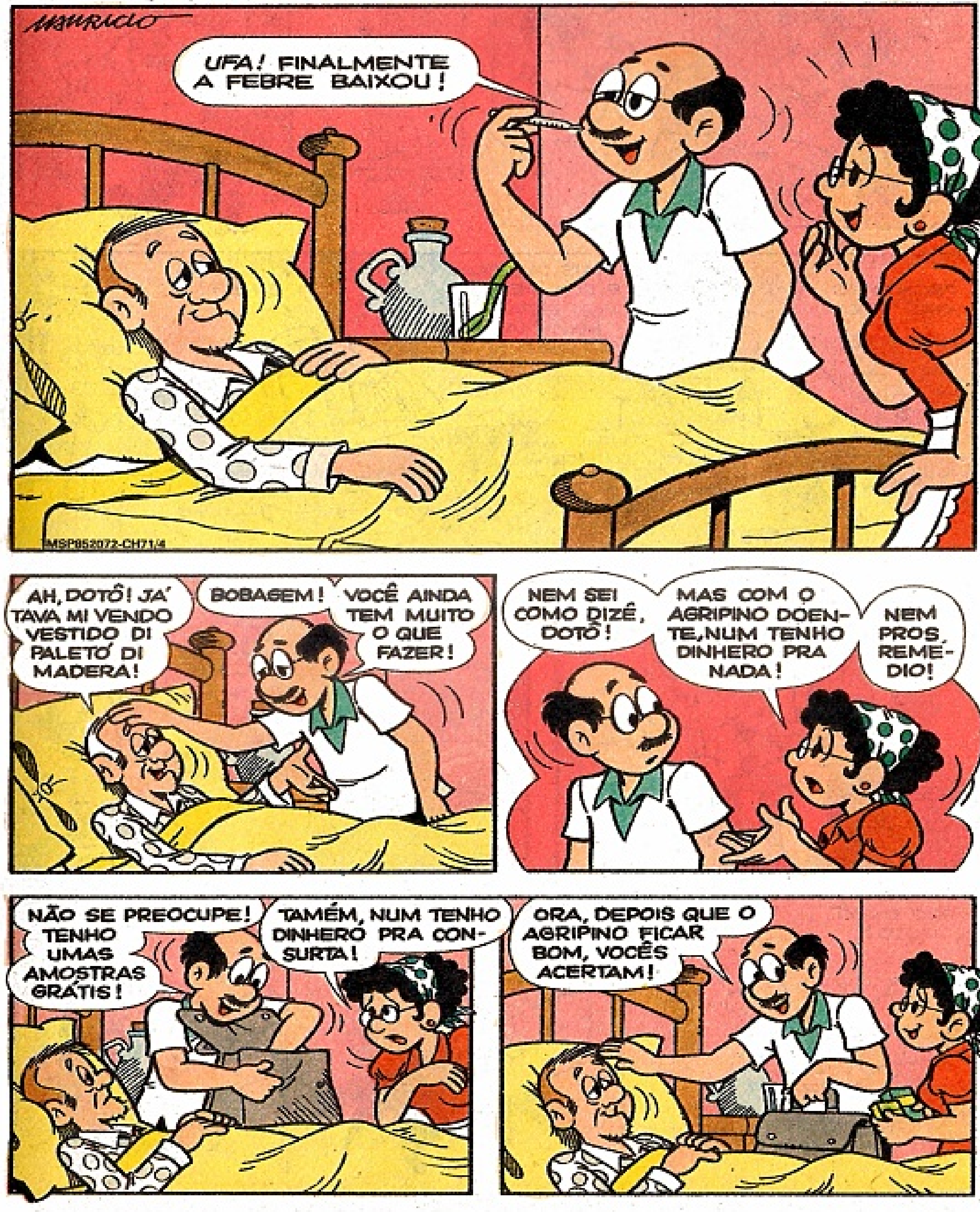
Chico Bento — BRIOSO NA CABEÇA


OCÊ, PUR ACAUSO, TEM CAVALO MIÓ?
CLARO! O CHICLETE! UM AUTÊNTICO MANGA-LARGA!
NUM INTERESSA A LARGURA DA MANGA! QUERO SABÊ SI ELE GANHA DO BRIOSO!
ISSO É UMA APOSTA?
HARAS
CAVALOS PURO-SANGUE
É! VAMO CORRÊ AMINHÃ, AQUI MERMO, ÀS NOVE HORA!
VEM CÁ, BRIOSO!
CAMPEÃO, VOLTE! NÃO PRECISA FICAR ASSIM SÓ PORQUE HOJE TEM CENOURA!
!
!
TUM


BRIOSO!
CAMPEÃO!
PUXA, BRIOSO! TARVEIZ UM BANHO AJUDE!
É! TALVEZ UM BANHO AJUDE!
DEPOIS...
UAU! O QUE UM BANHO PODE FAZÊ!
AI, AI! FOI MAIS SÉRIO DO QUE PEN-SEI!
NA MANHÃ SEGUINTE...
VAMOS CORRER ATÉ O ABACATEIRO E TERMINAR AQUI!
TEM CERTEZA DE QUE ESSE É O BRIOSO MESMO?
CRARO! ELE SÓ TÁ MAIS LIM-PO!
JÁ!
!
O QUE ACONTECEU? O SEU CHICRETE GRUDÔ NO CHÃO?
!

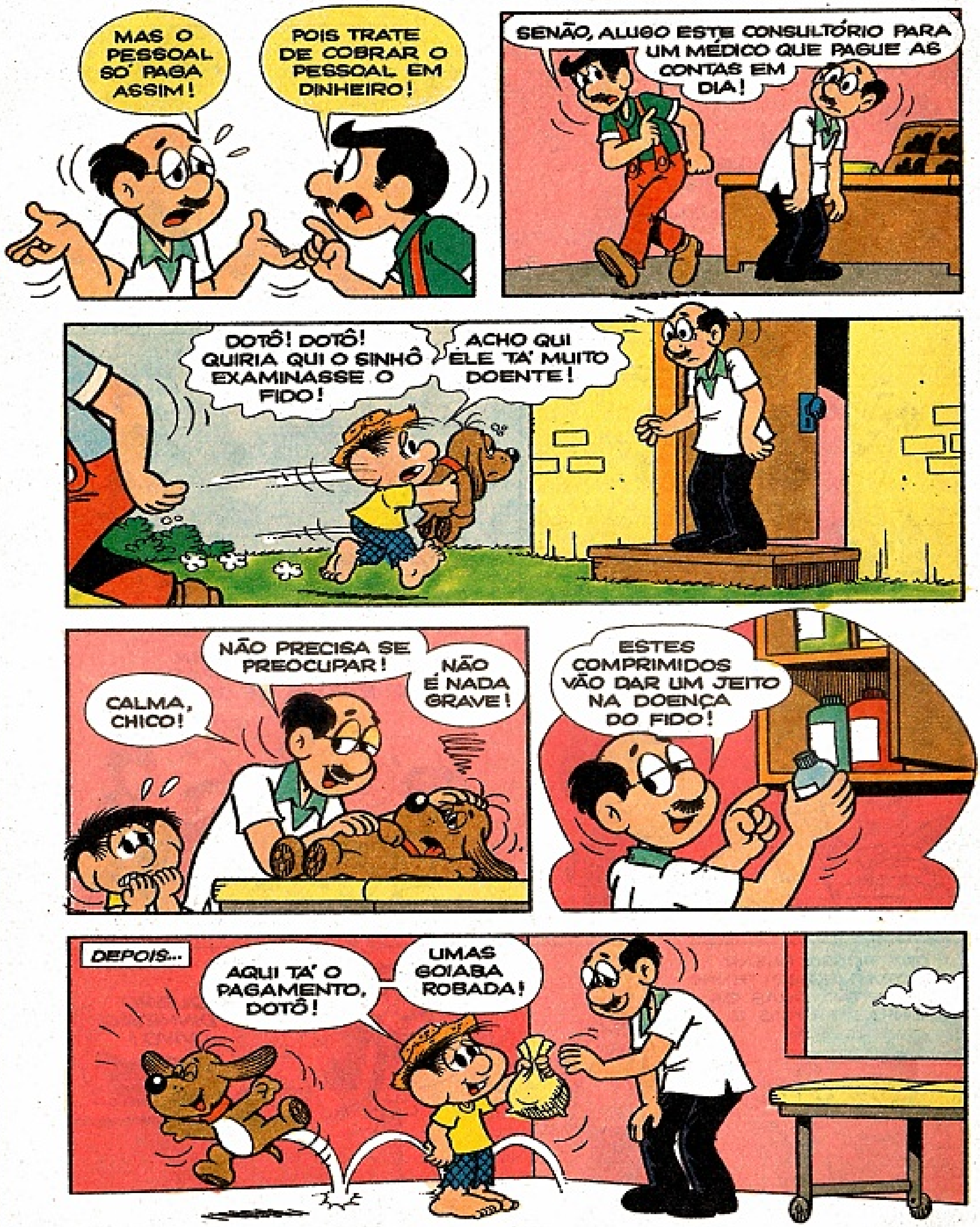

TENHO QUE RECO-
NHECER! O BRIOSO
É O MÁXIMO!
VÔ INTÉ DÁ
UM BARDE DI
CENORA PRELE!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
HARAS
CAVALOS PURO-SANGUE
BRIOSO! VORTA
AQUI!
BRIOSO!
CAMPEÃO!
VEM CÁ!
TUM
NUM SI PERCUPE! OCÊ
NUM SABE O QUI 'UM BÃO
BANHO PODE
FAZÊ!
?
FIM

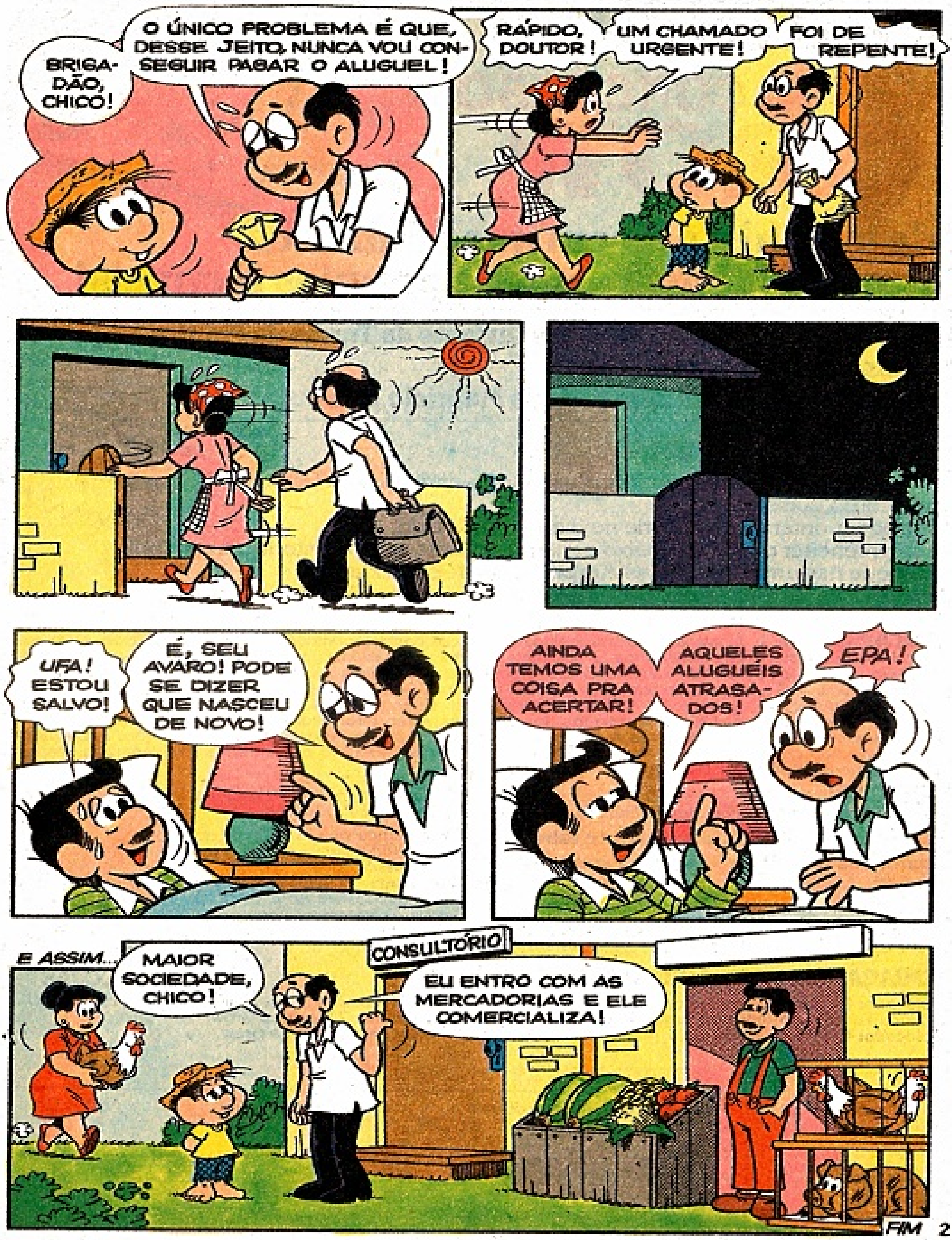
CHICO BENTO OUTRA HISTÓRIA COM O DR. TONICO



QUIRIA QUI O DOTÔ ACEITASSE ESTE LEITÃOZINHO COMO PAGAMENTO DA CONSURTA!
OH, CLARO!
PRONTINHO, NHÔ VÉIO!
MAIS UNS DIAS E SUA PERNA VAI ESTAR NOVINHA!
EH, EH!
PRO SINHÔ, DOTÔ!
CÓ, CÓ CÓ!

HUM! HUM!
BOA TARDE, SEU AVARO!
ALGUM PROBLEMA?
VOU EXAMINAR O SENHOR NUM INSTANTE!
MEU ÚNICO PROBLEMA SÃO OS ALUGUÉIS ATRASADOS QUE VOCÊ ME DEVE!
ORA, POSSO PAGAR AGORA MESMO! TENHO UM LEITÃO, DUAS GALINHAS, FRUTAS E VERDURAS!
NÃO VEM, NÃO!
QUERO DINHEIRO VIVO!


MAS O PESSOAL SO' PAGA ASSIM!
POIS TRATE DE COBRAR O PESSOAL EM DINHEIRO!
SENÃO, ALUGO ESTE CONSULTÓRIO PARA UM MÉDICO QUE PAGUE AS CONTAS EM DIA!
DOTÔ! DOTÔ! QUIRIA QUI O SINHÔ EXAMINASSE O FIDO!
ACHO QUI ELE 'TA' MUITO DOENTE!
CALMA, CHICO!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
NÃO É NADA GRAVE!
ESTES COMPRIMIDOS VÃO DAR UM JEITO NA DOENÇA DO FIDO!
DEPOIS...
AQUI TA' O PAGAMENTO, DOTÔ!
UMAS GOIABA ROBADA!


BRIGADÃO, CHICO!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE, DESSE JEITO, NUNCA VOU CONSEGUIR PAGAR O ALUGUEL!
RÁPIDO, DOUTOR!
UM CHAMADO URGENTE!
FOI DE REPENTE!
UFA! ESTOU SALVO!
É, SEU AVARO! PODE SE DIZER QUE NASCEU DE NOVO!
AINDA TEMOS UMA COISA PRA ACERTAR!
AQUELES ALUGUÉIS ATRASADOS!
EPA!
E ASSIM...
CONSULTÓRIO
MAIOR SOCIEDADE, CHICO!
EU ENTRO COM AS MERCADORIAS E ELE COMERCIALIZA!
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas Lojas Americanas e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **Lojas Americanas** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW · EDITORA ABRIL · LOJAS AMERICANAS

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

1.° colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.° colocado: 4 jogos da Grow
3.° colocado: 3 jogos da Grow
4.° colocado: 2 jogos da Grow
5.° colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das Lojas Americanas de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

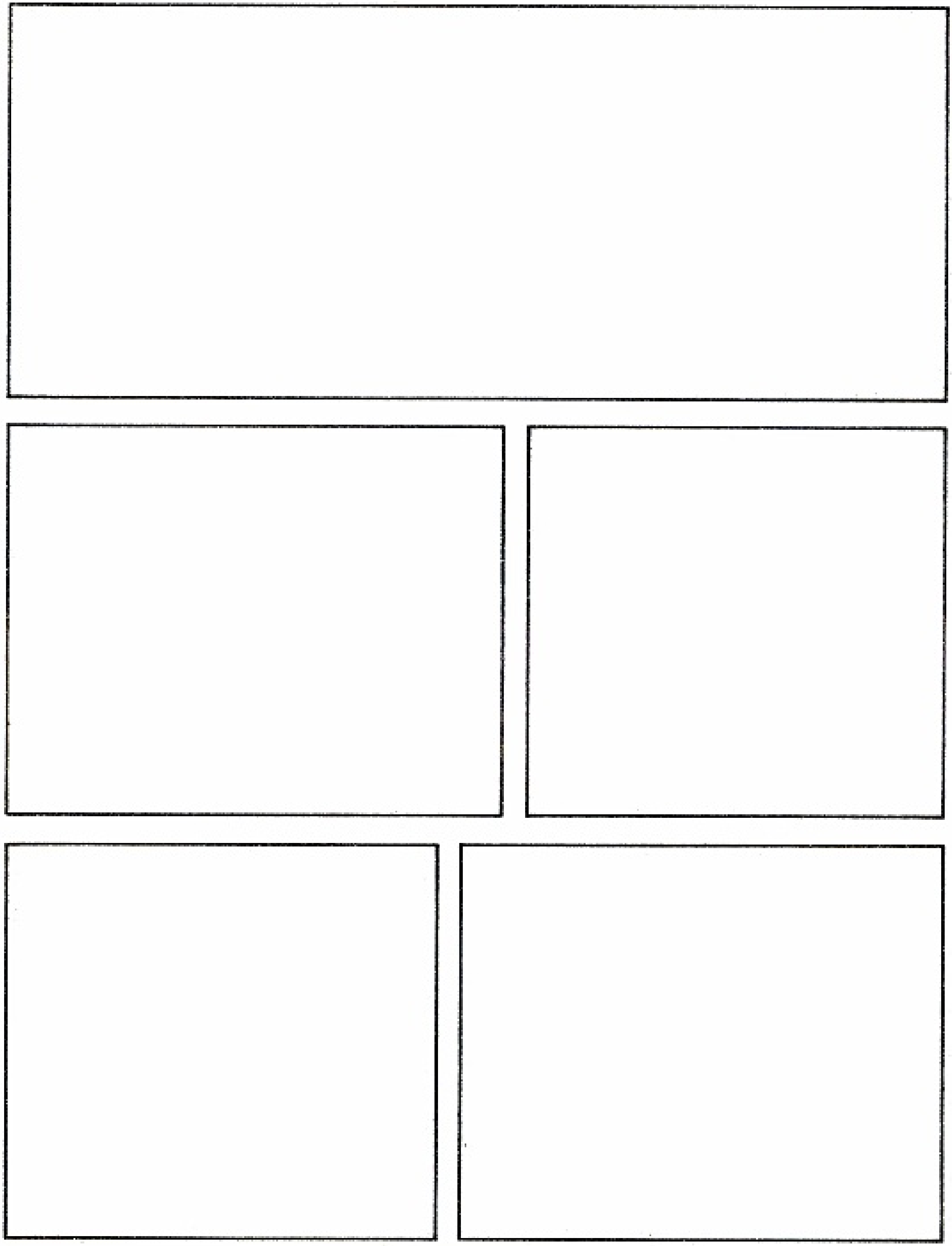
CB - 71

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Cidade ______________ Estado ______ CEP ______

Tel. ______________ Sexo ______________ Idade ______

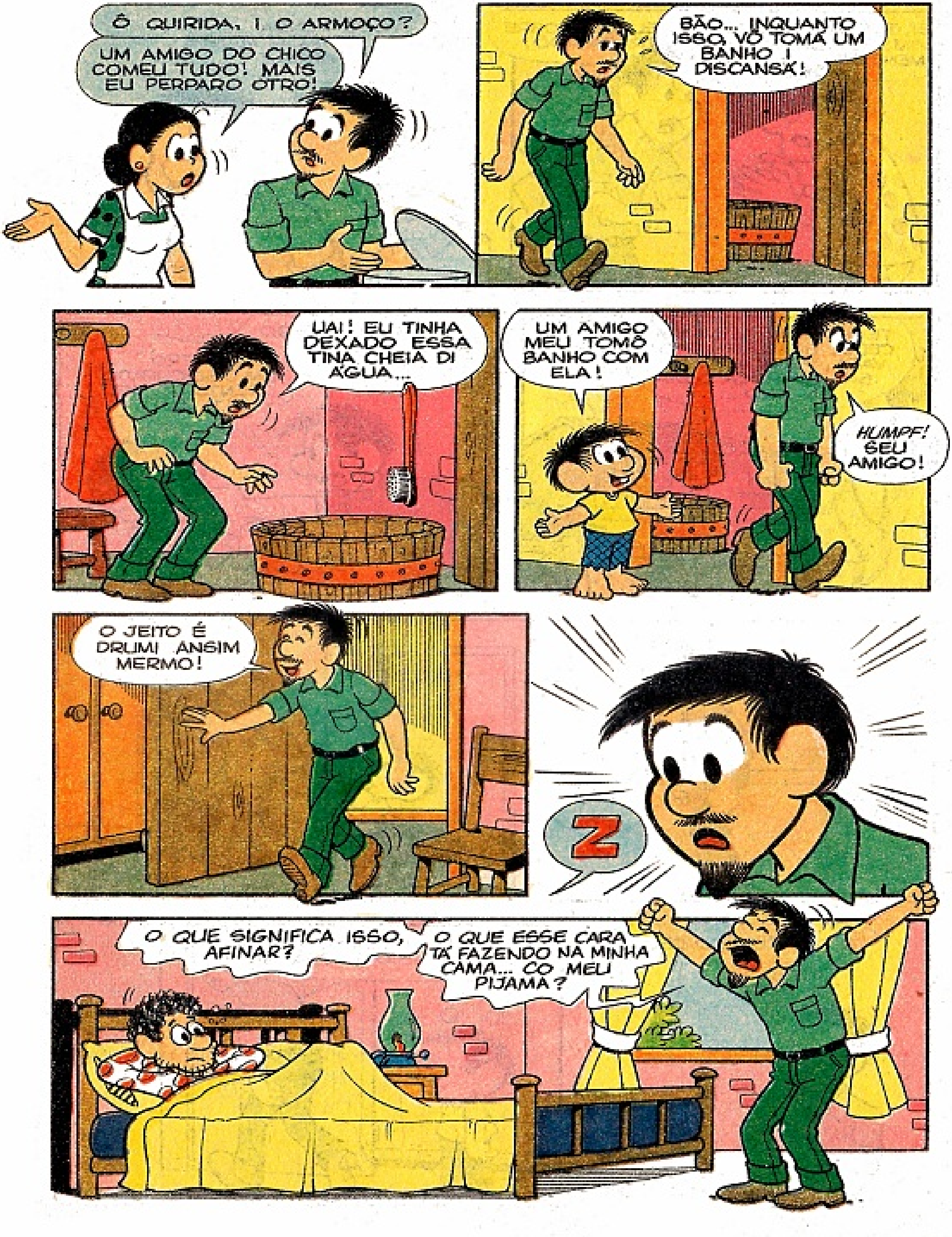


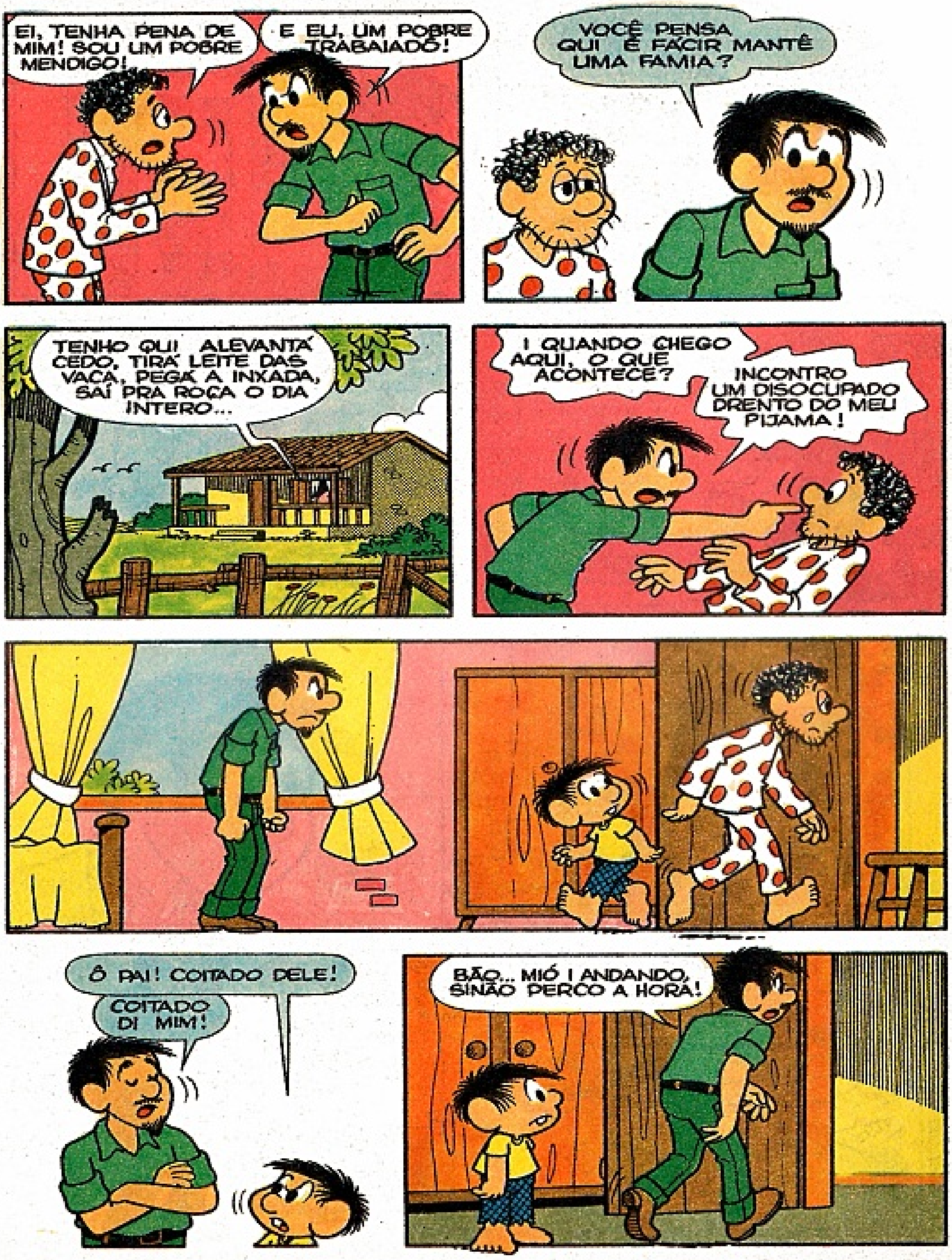
Chico Bento

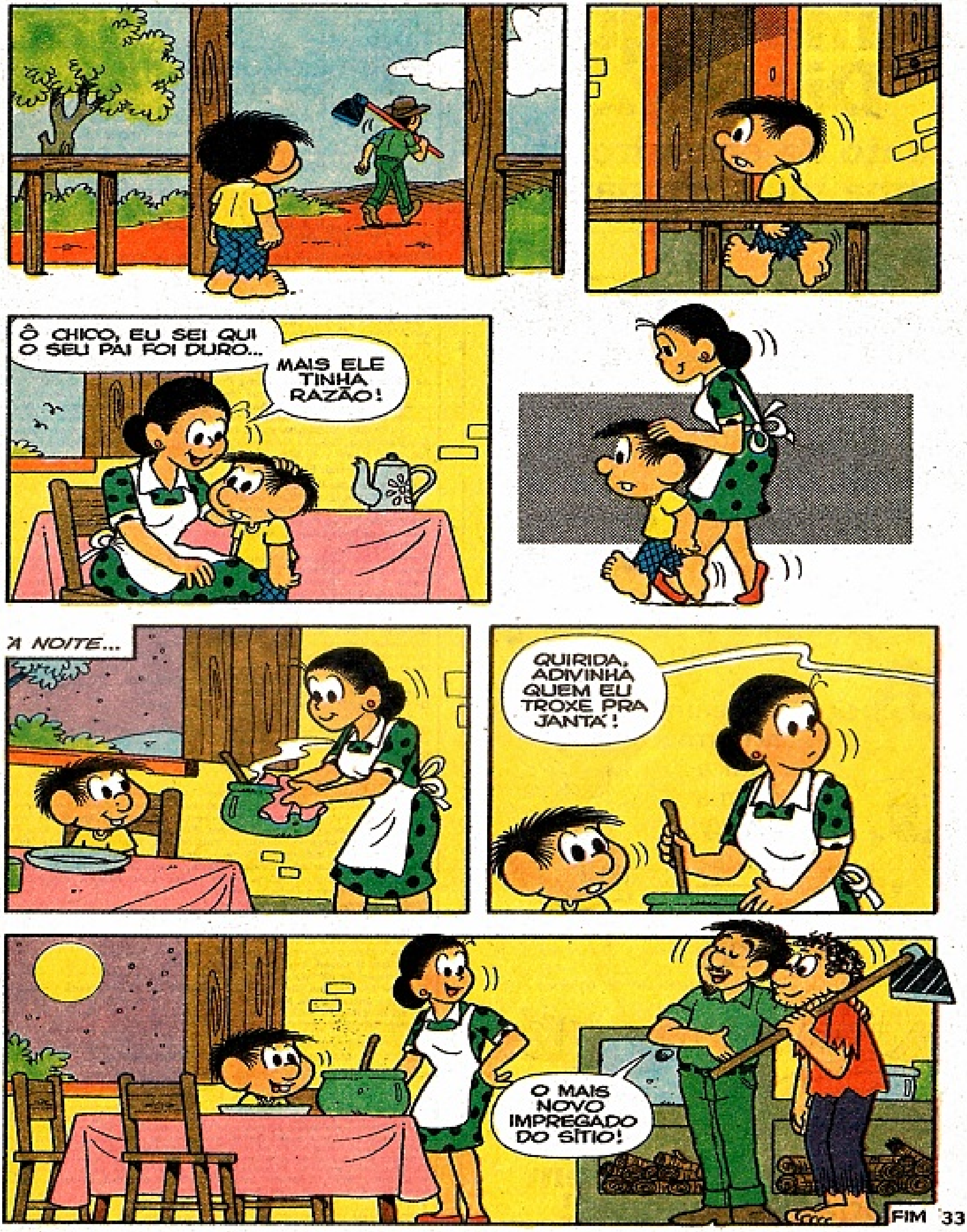
O POBRE MENDIGO

MÃE, TROXE UM AMIGO PRO ARMOÇO!
TÁ BÃO, FIO!
...NO PÁRA-CHOQUE UM CORAÇÃO E O NOME DELA...
OBA! MINHA BARRIGA JÁ TÁ RONCANDO!
NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC! NHOC!
GOSTÔ?
O QUÊ? JÁ ACABOU?
ER... TEM MAIS PRA FAZÊ!
NÃO DEU NEM PRA ENCHER O BURACO DO DENTE!
EU ESPERO!
VÔ PERPARÁ!

BARBARIDADE! OCÊ TÁ COM UM APITITE DI LIÃO!
BOTA LEÃO NISSO!
SÓ TEM MAIS ESSE...
O NUM VAI SOBRÁ PRO MEU MARIDO!
NUM INSTANTE...
AAAH!
ME SATISFIZ!
QUÉ DISCANSÁ UM POCO?
VEM PUR AQUI!
DEPOIS...
TOC TOC TOC
OI, QUIRIDA! TÔ MORRENDO DI FOME!
!


Ô QUIRIDA, I O ARMOÇO?
UM AMIGO DO CHICO COMEU TUDO! MAIS EU PERPARO OTRO!
BÃO... INQUANTO ISSO, VÔ TOMÁ UM BANHO I DISCANSÁ!
UAI! EU TINHA DEXADO ESSA TINA CHEIA DI ÁGUA...
UM AMIGO MEU TOMÔ BANHO COM ELA!
HUMPF! SEU AMIGO!
O JEITO É DRUMI ANSIM MERMO!
Z
O QUE SIGNIFICA ISSO, AFINAR?
O QUE ESSE CARA TÁ FAZENDO NA MINHA CAMA... CO MEU PIJAMA?


EI, TENHA PENA DE MIM! SOU UM POBRE MENDIGO!
E EU, UM POBRE TRABAIADÔ!
VOCÊ PENSA QUI É FÁCIR MANTÊ UMA FAMIA?
TENHO QUI ALEVANTÁ CEDO, TIRÁ LEITE DAS VACA, PEGÁ A INXADA, SAÍ PRA ROÇA O DIA INTERO...
I QUANDO CHEGO AQUI, O QUE ACONTECE?
INCONTRO UM DISOCUPADO DRENTO DO MEU PIJAMA!
Ô PAI! COITADO DELE!
COITADO DI MIM!
BÃO... MIÓ I ANDANDO, SINÃO PERCO A HORA!


Ô CHICO, EU SEI QUI O SEU PAI FOI DURO...
MAIS ELE TINHA RAZÃO!
A NOITE...
QUIRIDA, ADIVINHA QUEM EU TROXE PRA JANTÁ!
O MAIS NOVO IMPREGADO DO SÍTIO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 71 - 02/05/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lavisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Cristiana Ramos Barros
Promoções: Diva Franco, Luiz Antonio Maciel
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogassawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising -
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

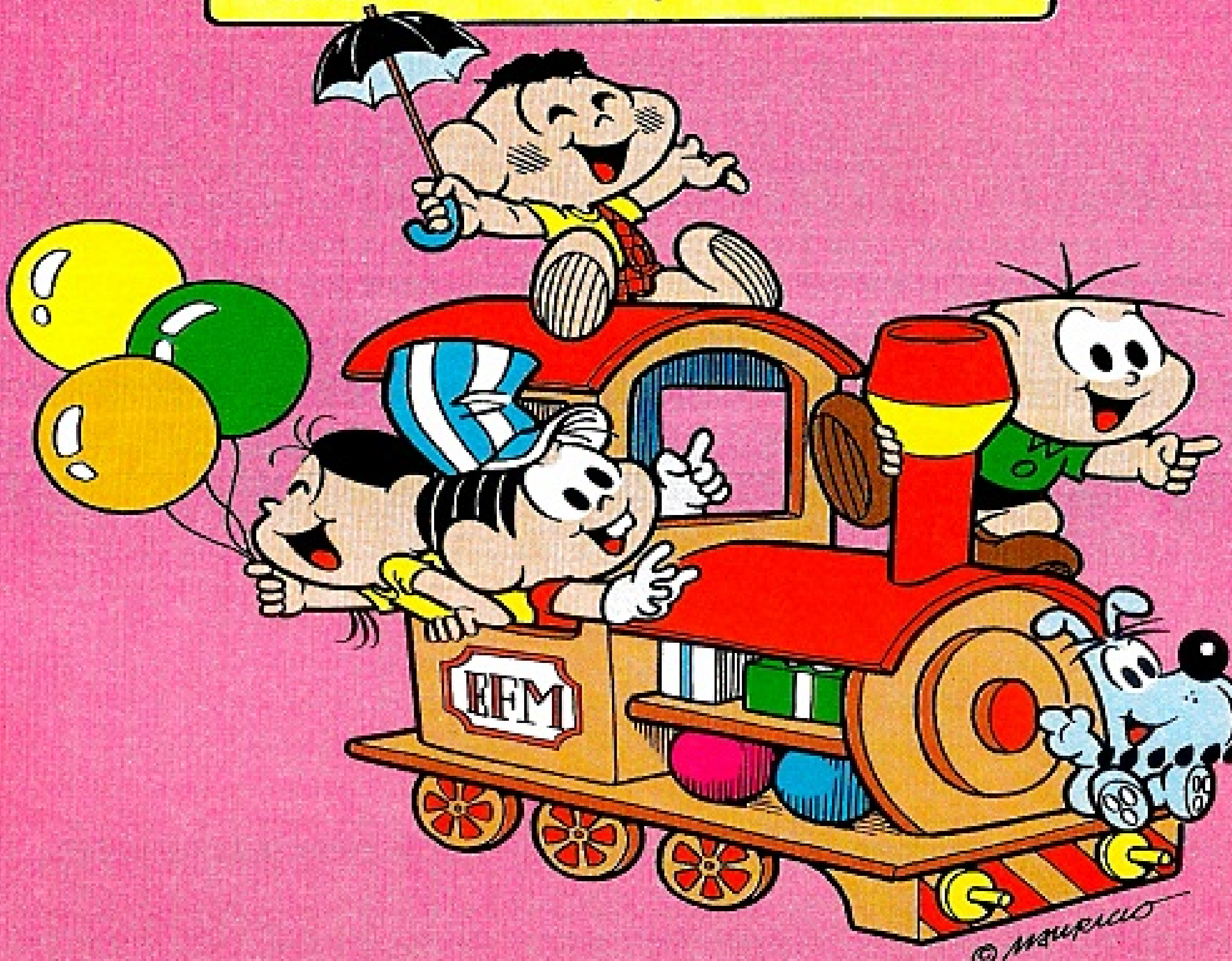
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

CB-71

Nome ______________________________

Endereço completo ______________________________

____

Data de nasc. ____________ Tamanho da camiseta ____________

Este cupom é válido até 31/10/85